

Lesson plan

Name of College: Grovt. College, Dujana
(Jhajjar)

Semester: Even (6th Sem.)

Name of Subject: Hindi

Academic Session: 2025-2026

For the Month of: Jan., Feb., Mar., April
1 May, 2026

| Sr. No. | Name of Asstt. / Assoc. Prof. | Subject | Month | Topics/Chapter to be covered | Topic of Assignments/Tests to be given |
|---------|-------------------------------|---------|--------------|---|---|
| 1. | डॉ० सीमा रानी | हिंदी | जनवरी, 2025 | बालमुकुंदगुप्त, रामचंद्र शुक्ल, महादेवी वर्मा व हजारी प्रसाद द्विवेदी - साहित्यिक परिचय, व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न। | |
| | | | फरवरी, 2026 | विद्यानिवास मिश्रा, हरिशंकर परसाई व राहुल सांकृत्यायन - साहित्यिक परिचय, निबंधों की व्याख्या व आलोचनात्मक प्रश्न। | रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय व हरियाणा की सांगपरंपरा। |
| | | | मार्च, 2026 | हरियाणवी भाषा का उदभव और विकास, प्रमुख व्यक्तियों, हरियाणा की सांग परंपरा व हरियाणवी कविता व कथा-परीक्षा। | |
| | | | अप्रैल, 2026 | हरियाणवी उपन्यास, हरियाणवी कहानी व हरियाणवी नाटक। पत्रकारिता - स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण एवं दायित्व। पोस्टर लेखन व स्वच्छ प्रेस की अवधारणा। | कथा-परीक्षा - महादेवी का साहित्यिक परिचय व पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार। |
| | | | मई, 2026 | पाठ्यक्रम की दोहराई। | |


Signature

Name of College: Govt. College, Dujana Semester: 4th

Name of Subject: Hindi (Minor) Academic Session: 2025 - 2026

For the Month of: Jan, Feb, Mar, April
 & May, 2026

| Sr. No. | Name of Asstt. / Assoc. Prof. | Subject | Month | Topics/Chapter to be covered | Topic of Assignments/Tests to be given |
|---------|-------------------------------|---------------|--------------|---|--|
| 1. | डॉ. सीमा रानी | हिंदी (Minor) | जनवरी, 2026 | प्रवासी साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप, प्रवासी हिंदी साहित्य लेखन का इतिहास व प्रवासी हिंदी साहित्य लेखन की प्रवृत्तियाँ। | |
| | | | फरवरी, 2026 | प्रवासी कविताएँ - बदलते हैं, अपनी राह खोजने में परदेशी हैं। व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न व साहित्यिक परिचय। | प्रवासी साहित्य की अवधारणा व प्रवासी हिंदी साहित्य लेखन की प्रवृत्तियाँ। |
| | | | मार्च, 2026 | व्यथा का मुनाफा, पैड़ व लेखन की एक राह- व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न व साहित्यिक परिचय। | व्या में परदेशी हैं |
| | | | अप्रैल, 2026 | लाल पत्तियाँ व पौल की तीर्थयात्रा - व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न व साहित्यिक परिचय। | लाल पत्तियाँ कविताओं के आलोचनात्मक प्रश्न। |
| | | | मई, 2026 | पाठ्यक्रम की दोहराई। | |

SR
Signature

Name of College: Govt. College, Dujana

Semester: 2nd

Name of Subject: Hindi (Major)

Academic Session: 2025-2026

For the Month of : Jan., Feb., Mar., April
& May, 2026

| Sr. No. | Name of Asstt. / Assoc. Prof. | Subject | Month | Topics/Chapter to be covered | Topic of Assignments/Tests to be given |
|---------|-------------------------------|---------------|--------------|---|---|
| 1. | डॉ. सीमरानी | हिंदी (Major) | जनवरी, 2026 | हिंदी भाषा के विविध रूप - राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, मानक भाषा, साहित्यिक भाषा | हिंदी भाषा के विविध रूप व राजभाषा - तात्पर्य और स्वरूप। |
| | | | फरवरी, 2026 | संचार की भाषा, राजभाषा - तात्पर्य और स्वरूप, राजभाषा हिंदी संबंधी संवैधानिक प्रावधान, राजभाषा आयोग तथा संसदीय समिति | |
| | | | मार्च, 2026 | स्वाधीनता आंदोलन और राजभाषा हिंदी की संकल्पना, संवैधानिक आठवीं अनुसूची और हिंदी, राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर। | |
| | | | अप्रैल, 2026 | राजभाषा संबंधी विशेष शब्दावली राजभाषा की कार्यालयी अभिव्यक्तियाँ। | संचार की भाषा व राजभाषा व राष्ट्रभाषा में अंतर। |
| | | | मई, 2026 | पाठ्यक्रम की दोहराई। | |

SX
Signature

Name of College: Govt. College, Dujana

Semester: 2nd

Name of Subject: Hindi (AEC)

Academic Session: 2025-2026

For the Month of: Jan., Feb., March, April
2 May, 2026

| Sr. No. | Name of Asstt. / Assoc. Prof. | Subject | Month | Topics/Chapter to be covered | Topic of Assignments/Tests to be given |
|---------|-------------------------------|-------------|--------------|---|--|
| 1. | डॉ० सीमाराणी | हिंदी (AEC) | जनवरी, 2026 | लिपिकामानवीकरण, मानकवर्णमाला, देवनागरी अक्षरमाला, अजुबहार और विसर्ग, अनुनासिक वर्तनी की श्रुतियों के कारण व दूर करने के उपाय। | वर्तनी संबंधी अशुद्धियों के कारण व दूर करने के उपाय। |
| | | | फरवरी, 2026 | मंच संलाचन कला, मंच संचालक के गुण, भाषा व शैलिकार के उचित। | |
| | | | मार्च, 2026 | अनुवाद - अर्थ, परिभाषा व स्वरूप, अनुवादक के गुण, अनुवाद के प्रकार व अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान। | अनुवाद के प्रकार व |
| | | | अप्रैल, 2026 | पत्र पत्रातिकरण का अर्थ, नवीन शैली- लोक वैचारिकता, सामूहिक परिचय कोशल। | अनुवादक के गुण |
| | | | मई, 2026 | माध्यम की दोहराई। | |

SR
Signature